

れい わ が ん ね ん ど

令和元年度

ぶ ん か げ い じ ゅ つ

こ ど も い く せ い そ う ご う じ ぎ ょ う

文化芸術による子供育成総合事業

じ ゅ ん か い こ う え ん じ ぎ ょ う

—巡回公演事業—

と う き ょ う

だ ん

東京シティ・バレエ団

バレエ「コッペリア」より



ぶ ん か げ い じ ゅ つ

こ ど も い く せ い そ う ご う じ ぎ ょ う

じ ゅ ん か い こ う え ん じ ぎ ょ う

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

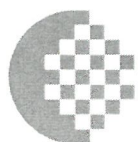
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ぶ ん

か

ち ょ う



文化庁

「バレエ」とは?

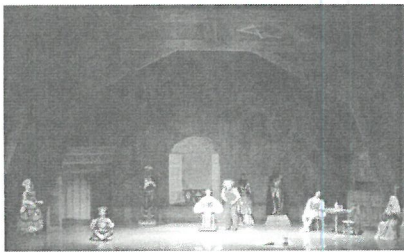
バレエは、美しい音楽に合わせて言葉を使わずに踊りで気持ちを表現します。オペラが自分の気持ちを歌で表現するのと同じです。ですから、バレエは「目で見る音楽」とか「動く絵画」などといわれています。バレエは、ルネッサンス期のイタリアの貴族の館のパーティーで踊られた踊りが起源と言われています。その後、イタリアからフランス王室に嫁いだカトリーヌ・ド・メディシスによりフランス宮廷に広がりました。特にフランスの王様ルイ 14世は自分でも踊るほどバレエが好きで、「王立舞踊学校」を設立し、ここで今日のバレエの基礎がつけられ、ロシアで発展していきました。



あらすじ

ある町にコッペリウスという人形作りの老人が住んでいました。ある日、コッペリウスは町の人を驚かせようと、丹精込めて作ったコッペリアと名付けた人形を2階の窓辺に座らせました。コッペリウスの向かいに住むスワニルダは、恋人のフランツがコッペリアに投げキスしているのを見てしまい、二人はけんかを始めてしまいます。ある日、スワニルダは偶然コッペリウスの家の鍵を見つけ、友人たちと一緒に忍び込んで行きます。コッペリウスは、扉が開いているのを不思議に思いながら家の中へ入っていきます。一方フランツもコッペリアに会おうと忍び込みます。

「コッペリウスの仕事部屋」



沢山の人形が置いてあるコッペリウスの仕事場でスワニルダはコッペリアが人形だった事を知ります。そこへ、ひどい剣幕でコッペリウスが入ってきました。スワニルダはカーテンの後に隠れます。するとフランツが入ってきました。でもすぐにコッペリウスに掴まされてしまいます。コッペリウスはフランツの魂をコッペリアに移そうと彼を眠らせ魔法の本を取り出します。

スワニルダはカーテンの陰で、コッペリウスの企みを知り、すばやくコッペリアの洋服を身に付け、コッペリアになりすまして魔法が効いたふりをします。魂を抜かれたはずのフランツがあたりをキョロキョロ、コッペリウスが不思議がっているところへ、スワニルダが来てフランツの手をとり逃げていってしまいます。あとには洋服をぬがされたコッペリア人形が椅子に寄りかかっていた。

「鐘の祭り」

町に「時を告げる鐘」が贈られ、祝典が行われます。そして、スワニルダとフランツの結婚式も行われます。すべてがめでたく解決し、にぎやかな踊りの始まりです。



♪ このバレエに出てくる踊り ♪

- ワルツ …… 3拍子の楽しいリズム。コッペリアの中では「時のワルツ」が有名です。
- マズルカ …… ワルツと同じ3拍子ですが、アクセントの位置に特徴のあるポーランドの曲。
- チャルダッシュ …… ハンガリー地方の民族舞踊。兵士が「酒場(チャルダ)」で踊ったのがはじまり。
- ボレロ …… スペイン風の踊り。コッペリアの中ではスワニルダが扇を持って踊ります。
- ジーク …… アイルランドに伝わる民族舞踊で、とても速いテンポの踊り。

第1部 バレエってなあに?~バレエを楽しもう!~

バレエダンサーは、毎日欠かさず練習をしています。バーレッスン(バーにつかまっの練習)や、センターレッスン(バーを離れての練習)を通して、バレエを踊るために必要な筋力を鍛え、美しい姿勢を身に付けます。他に、バレエでは欠かせない、男女2人で踊る「パ・ド・ドゥ」や、身振りや表情で感情を表現する「マイム」も紹介します。

- 【解説】 会田夏代
 【パ・ド・ドゥ】 飯塚絵莉 福田建太 / 斎藤ジュン 吉留諒
 【マイム】 大内麻莉 吉岡真輝人

第2部 「コッペリア」より <コッペリアの仕事部屋>



- 【おはなし】 会田夏代
 スワニルダ 庄田絢香
 フランツ 濱本泰然
 コッペリア 春野雅彦
 コッペリア 松本佳織
 スワニルダの友人 飯塚絵莉 大内麻莉 斎藤ジュン 新里茉莉絵 石井日奈子 宮井菜名
 中国人形 岡田晃明
 ロココ人形 浅井蘭奈 / 石塚あずさ
 ムーア人形 吉野孝郎
 ジャックマール人形 且股治奈 山本彩未

第3部 「コッペリア」より<鐘の祭り>

- 時のワルツ
 ソリスト 飯塚絵莉 大内麻莉 吉野孝郎 吉岡真輝人
 コールド 馬場彩 小林諒子 浅井蘭奈 加瀬裕梨 石井日奈子 石塚あずさ 且股治奈 山本彩未
 曙 平田沙織
 祈り 小林あおい 春風まこ 植田穂乃香
 仕事 松本佳織 斎藤ジュン 新里茉莉絵 宮井菜名
 戦い 福田建太 岡田晃明 吉留諒
 平和 庄田絢香 濱本泰然

スタッフ

- | | | | |
|----------|-----------------------|-------|---------------|
| 作曲 | レオ・ドリーブ | 舞台監督 | 浅田光久 |
| 原 作 | E.T.A.ホフマン | 照 明 | 吉田信 / 小平典夫 |
| 原 台 本 | シャルル・ニューイッテル / サン・レオン | 音 響 | (有)ハロ |
| 原 振 付 | サン・レオン | 大 道 具 | (有)ユニ・ワークショップ |
| 構成・演出・振付 | 石井清子 | 衣 裳 | 八重田喜美子 / 石井清子 |
| 演出助手 | 長谷川祐子 | | |

東京シティ・バレエ団は、1968年、日本のバレエ界初の「合議制バレエ団」として設立されました。芸術面では古典バレエとオリジナルバレエを上演するチャレンジ精神を、運営面では民主的な精神をもち、全国はもとより海外も含め意欲的に上演しています。1994年より東京都江東区と芸術提携を結び、提携公演としてティアラこうとう(江東公会堂)において年4演目を上演するほか、地方自治体と提携を結ぶ唯一のバレエ団として、Ballet for Everyone(バレエ・フォー・エブリワン)～バレエの楽しさと豊かさをすべての人と分かち合う～というビジョンの下、親子向けのワークショップやアウトリーチ活動なども積極的に行っています。

開催月日	開催校	地元主催者	開催都道府県	開催地
10月23日(水)	松山市立みどり小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 松山市教育委員会	愛媛県	松山市
10月24日(木)	松山市立立岩小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 松山市教育委員会	愛媛県	松山市
10月25日(金)	今治市立清水小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 今治市/今治市教育委員会	愛媛県	今治市
10月28日(月)	西条市立壬生川小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 西条市教育委員会	愛媛県	西条市
10月30日(水)	西条市立周布小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 西条市教育委員会	愛媛県	西条市
10月31日(木)	三豊市桑山小学校	香川県/香川県教育委員会 三豊市教育委員会	香川県	三豊市
11月1日(金)	三木町立平井小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	三木町
11月5日(火)	高松市立木太南小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	高松市
11月6日(水)	高松市立木太北部小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	高松市

し がつついたち こくさいおんがく ひ
知ってますか?～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。